

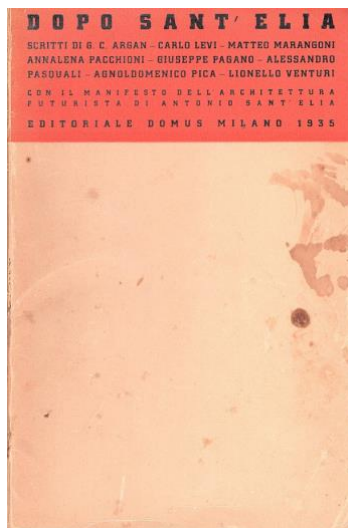
Dopo Sant'Elia.

Con il manifesto dell'architettura futurista di Antonio Sant'Elia

Riedizione dell'opera originale pubblicata nel 1935 da Editoriale Domus.

A cura di Paolo Donà

Prefazione di Alberto Longatti



La nuova edizione della raccolta di saggi pubblicati per la prima volta nel 1935 da Edoardo Persico, è utile - ci informa il curatore **Paolo Donà** - per comprendere un aspetto significativo «della scena intellettuale italiana degli anni Trenta mediante la personalità dei protagonisti» e meglio definire un periodo cruciale perché «gli anni Trenta rappresentano un cambio di prospettiva che sul filo della politica transita e trasforma il mondo dell'arte attraverso crescenti occasioni di confronto sempre più diffuse e divulgate». Arricchita dalla preziosa e inedita testimonianza di **Alberto Longatti**, Giulio Carlo Argan: Sant'Elia fra presente, passato e futuro foriera di interrogativi sugli scenari futuri, la raccolta è impreziosita dai ritratti di Sant'Elia, Argan e Marinetti opera dell'artista Luca del Baldo, e dalla riproduzione di materiale di presentazione originale della mostra tenuta a Como nel 1930 sull'opera di Antonio Sant'Elia.

Nella coralità degli interventi, nel succedersi di approcci diversi, il libro propone la riflessione, sempre attuale, sul contributo «della critica d'arte e d'architettura come uno dei livelli fondanti la storia della nostra civiltà» riconoscendo al territorio lariano ed alle sue architetture il privilegio di nucleo espressivo della cultura del 900, frutto insieme di talenti assoluti e di sinergie interdisciplinari.

La riedizione dell'opera è avvenuta grazie al contributo di **Ance Como, Centro Studi Massimo Bontempelli, MIA, G TECHNOLOGIES GROUP.**

Newpress edizioni, 2023

p. 174

ISBN 9788893562201

Ufficio stampa Ance Como

Manzoni22 | Camilla Palma

E: camilla.palma@manzoni22.it

T: 031 303482