

VARIE

RIF. N. 120 - 20.03.2023

ROTONDI/I

PRESENTAZIONE DELLA RIEDIZIONE DEL TESTO

“DOPO SANT’ELIA”

Giovedì 30 marzo, ore 17

presso la Pinacoteca Civica di Como

ANCE Como ha contribuito a ripubblicare una nuova edizione della raccolta di saggi sull’arch. Sant’Elia stampati per la prima volta nel 1935 per comprendere un aspetto significativo “della scena intellettuale italiana degli anni Trenta mediante la personalità dei protagonisti”.

Arricchita dalla preziosa e inedita testimonianza di Alberto Longatti, il libro raccoglie vari interventi che, con diversi approcci, propongono la riflessione, sempre attuale, sul “contributo della critica d’arte e d’architettura come uno dei livelli fondanti la storia della nostra civiltà”.

Oltre ai saggi di - tra gli altri - G.C. Argan, Carlo Levi e Lionello Venturi, il testo ripropone anche alcuni materiali ed estratti del catalogo della mostra dedicata ad A.Sant’Elia a Como nel 1930.

La presentazione si terrà **giovedì 30 marzo alle ore 17:00 presso la Pinacoteca Civica di Como (via Armando Diaz 84).**

L’ingresso è libero; per ragioni organizzative, si richiede di inviare conferma di partecipazione scrivendo a info@ancecomo.it

DOPO SANT'ELIA

SCRITTI DI G. C. ARGAN – CARLO LEVI – MATTEO MARANGONI
ANNALENA PACCHIONI – GIUSEPPE PAGANO – ALESSANDRO
PASQUALI – AGNOLDOMENICO PICA – LIONELLO VENTURI

CON IL MANIFESTO DELL'ARCHITETTURA
FUTURISTA DI ANTONIO SANT'ELIA

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DELLA RIEDIZIONE 1935 - 2023

a cura di Paolo Donà'

30 MARZO ORE 17

PINACOTECA CIVICA DI COMO – Via Diaz 84

Paolo Donà - curatore

Alberto Longatti - autore della nuova prefazione

Alberto Artioli - moderatore

Con un saluto di

Chiara Milani - Centro Studi Bontempelli Roma

Francesco Molteni - Presidente ANCE Como



COMUNE DI
COMO





La nuova edizione della raccolta di saggi pubblicati per la prima volta nel 1935 da Edoardo Persico, è utile - ci informa il curatore - per comprendere un aspetto significativo «della scena intellettuale italiana degli anni Trenta mediante la personalità dei protagonisti» e meglio definire un periodo cruciale perché «gli anni Trenta rappresentano un cambio di prospettiva che sul filo della politica transita e trasforma il mondo dell'arte attraverso crescenti occasioni di confronto sempre più diffuse e divulgate» Arricchita dalla preziosa e inedita testimonianza di Alberto Longatti, Giulio Carlo Argan: Sant'Elia fra presente, passato e futuro foriera di interrogativi sugli scenari futuri, la raccolta è impreziosita dai ritratti di Sant'Elia, Argan e Marinetti opera dell'artista Luca del Baldo, e dalla riproduzione di manifesti, frontespizi, locandine d'epoca.

Nella coralità degli interventi, nel succedersi di approcci diversi, il libro propone la riflessione, sempre attuale, sul contributo «della critica d'arte e d'architettura come uno dei livelli fondanti la storia della nostra civiltà».

Con nuovi apparati comprendenti: uno scritto di Alberto Longatti, ritratti di Luca Del Baldo, conferenza tenuta a Como nel 1966 da G.C.Argan ed estratti del catalogo della mostra dedicata ad A.Sant'Elia a Como nel 1930.

Newpress edizioni, 2023
p. 174, ill.
ISBN 9788893562201

<http://www.lucadelbaldo.com>

